

الصافي في اللغة العربية

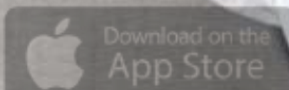
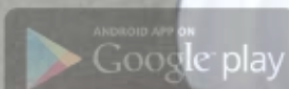
الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني

2022

دبرني

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهية
على موقع دبرني



لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك

إعداد:

معاذ صافي

0790323863



Watermarkly



الفهرس

التركيب والأساليب اللغوية	الكتابة	
الضمائر المتصلة	مراجعة للفصل الأول	الوحدة الأولى
الفعل المضارع الصحيح الآخر	همزتا الوصل والقطع في الأفعال	الوحدة الثانية
الأفعال الخمسة	مراجعة لهمزتا الوصل والقطع في الأفعال	الوحدة الثالثة
الفعل المبني للمعلوم للمجهول	حرف الفاء المتصل بـ (لام الأمر)	الوحدة الرابعة
مصادر الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بحرف	حرف الشرط (إن) المدغم بـ ما : إما	الوحدة الخامسة
المفعول لأجله	همزتا الوصل والقطع في الأسماء والحروف	الوحدة السادسة
الأعداد (١-١٠)	حروف تكتب ولا تنطق	الوحدة السابعة
مراجعة عامة	مراجعة عامة	الوحدة الثامنة



الوحدة الأولى : مهذ العلا والحضارة

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: الضمائر المتصلة

الضمير: هو كلمة تحل محل الاسم الظاهر وتُغني عن إعادة ذكره، ويُعدُّ من أنواع المعارف.

* أنواع الضمائر:

١- **الضمائر المنفصلة:** وهي ضمائر المتكلم، والغائب، والمخاطب.

٢- **الضمائر المتصلة:** وهي موضع حديثنا في هذه الوحدة بجميع حالاتها (الرفع والنصب والجر).

* الإعراب: تعرب حين

اتصالها بالفعل ضميراً

متصلاً مبنياً في محل رفع

فاعل (إذا كان الفعل مبنياً

للمعلوم). ويعرب ضميراً

متصلاً مبنياً في محل رفع

نائب الفاعل (إذا كان الفعل

مبنياً للمجهول).

١- ضمائر الرفع المتصلة

وهي:

- واو الجماعة (وا) ← كتبوا

- تاء المتكلم (ت) ← كتبْتُ

- ياء المخاطبة (ي) ← ارجعي

- ألف الاثنين (ا) ← درسَا

- نون النسوة (ن) ← يخلصن

- نا الفاعلين (نا) ← قرأنا

وأيضاً ضمائر المخاطب المفرد، المخاطبة المفردة، والمخاطبين أو المخاطبتين، والمخاطبين، والمخاطبات، يمكن وقوعهما في محل رفع فاعل.

مثل:

سعيتم / ساعدت



ملاحظة:

إذا اتصلت ضمائر الرفع بـ كان وأخواتها تُعرب ضميرًا متصلًا مبنياً في محل رفع اسمها.

٢- ضمائر النصب المتصلة

وهي:

- كاف المخاطب (ك) ← أسعدك
- هاء الغائب (هـ) ← أسعده
- ياء المتكلم (ي) ← سرني
- نا المفعولين (نا) ← شاركنا

*** الإعراب: تعرب حين اتصالها بالفعل ضميرًا متصلًا مبنياً في محل نصب مفعول به.**

* تطبق هذه الضمائر على المفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث.

٣- ضمائر الجر المتصلة

ويأتي الضمير في محل جر في حالتين: موقع دبرني

(١) عند اتصاله بحرف الجر ويعرب في محل جر بحرف الجر.

مثل:



منّا / عليها. لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

(٢) عند اتصاله باسم فيكون إعرابها في محل جر مضاف إليه.

مثل:

كتابك / صوري.

ضمائر الجر هي (نا / هـ / ك / ي)

إذن نستنتج أن معنى الضمير المتصل هو الذي يتصل بآخر الكلمة سواءً أكانت اسمًا أم فعلًا أم حرفًا، ويقع في محل رفع أو نصب أو جر.



س ١: عين الضمير المتصل في كل من الجمل الآتية، ثم بين نوعه:
١- قابلتُ مجموعة من الأدباء في الجامعة.

الضمير :
نوعه :

٢- سرني مرافقتك لمساعدة المحتاجين.

الضمير :
نوعه :

٣- أرشدتُ السائل إلى مراده.

الضمير :
نوعه :

٤- الطالبات يعملن جاهدات كي يتفوقن.

الضمير :
نوعه :

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

٥- قال الأولاد: شاركنا صديقنا حمزة في حل اللغز.

الضمير :
نوعه :



٦- ما حاكَّ جلدك مثلُ ظفرك.
لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

الضمير :
نوعه :

٧- يعلنُ أصحاب الشركات عن عروضهم في الصحف اليومية.

الضمير :
نوعه :



س٢: أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

١- منعنا ارتفاع منسوب المياه من عبور الشارع.

منع :

نا :

ارتفاع :

٢- ما بك يا مرأى؟

ب :

ك :

٣- اجعل حياتك مليئة بالمسررات.

اجعل :

حياة :

ك :

ثانياً: الكتابة : مراجعة لقواعد الفصل الأول (تنوين الفتح، والتاء المربوطة والمبسوطة، والتاء المربوطة والهاء، وإنشاء وإن شاء الله)

س٣: املأ الفراغ بما يناسب مما بين القوسين في ما يأتي (هـ / هـ / ة / ت) :

عثر رامي على قلاب في المزرع المجاور للبي ، فقال ل

أم : إنها لجارتنا، اذهب إليها وقل لها: لقد وجد هذه ، وهي لك.

ذهب رامي فرد جارتهم: أشكرك يا رامي، فإني كن أبحث عنها.



س٤: أعد كتابة الكلمات التي تحتها خطٌ في الجمل الآتية منوَّنةً بتنوين الفتح (- َ):

١- اشترى ضياءُ الفطيرة والعصير من المقصف المدرسي.

٢- رسمت الفنانةُ البستانَ الملئ بالأشجار.

٣- حفر الفلاحُ البئرَ لتتجمع مياه الأمطار فيها.

٤- دَوَّنَ معلم اللغة العربية الأسماءَ المشاركة في فعالية المدرسة.



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك



الوحدة الثانية : الصحة تاج

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: الفعل المضارع الصحيح الآخر في حالات الرفع، والنصب، والجزم).

(١) يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب أو جازم.

مثل:

يساعدُ محمدُ الجيرانَ

يساعدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ملحوظة:

(١) النواصب: (أن، لن، كي، حتى، لام التعليل).

(٢) الجوازم: (لا الناهية، لم، لما، لام الأمر).

(٢) ينصب الفعل المضارع إذا سبق بناصب (أن / لن / كي / حتى / لام التعليل).

مثل:

تدرَّبَ محمدٌ ليفوزَ

ل: لام التعليل. تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

يفوزَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) يجزم الفعل المضارع إذا سبق بجازم والجوازم هي (لم / لما / لام الأمر / لا الناهية).

مثل:

لا تلعب

لا: لا الناهية.

تلعب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.



ملاحظة:

إذا جاء الفعل المضارع صحيح الآخر مجزومًا ومتبوعًا بساكنٍ فإننا نكسر آخر الفعل منعًا لالتقاء الساكنين.

مثل:

لم تمنع العاصفة جهاز الأمن العام من تقديم الخدمات للمواطنين.

س ٥: أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

١- لن أكثر من تناول الحلويات لأنها تضر بصحتي.

لن :

أكثر :

من :

تناول :

٢- جهز الفلاح الأرض ليزرع الأشجار.

ل :

يزرع :

الأشجار :



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك



٣- لم ينتظر سائق الحافلة المتأخرين.

لم :

ينتظر :

سائق :

الحافلة :

ثانيًا: الكتابة: همزتا: الوصل، والقطع، في الأفعال

* **همزة القطع:** هي همزة تنطق سواءً أكانت في بداية الكلام أم في وسطه وتكتب (أ).

* **همزة الوصل:** هي همزة تنطق في بداية الكلام وتسقط في وسطه وتكتب (ا).

* الهمزة في الأفعال الثلاثية والرباعية الماضية، وأمر الفعل الرباعي، وهمزة الفعل المضارع، هي همزة قطع وما دون ذلك من أفعال هي همزة وصل.

أي بمعنى أقرب



نشوف الفعل الماضي للكلمة ونعد كم حروفه بالماضي، فيكون الحكم هنا: لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك ٣ حروف = همزة وصل.

٤ حروف = همزة قطع.

٥ حروف = همزة وصل.

٦ حروف = همزة وصل.



مثل:

افتتاح نرجعها للماضي افتتح أنت ه حروف إذا هي همزة وصل فنقول: مبارك الافتتاح.

س٦: املأ الفراغ بهمزة القطع أو همزة الوصل المناسبة:

١-.....لتزم المريض إرشادات الطبيب.

٢-.....خذ الفلاحُ يحرقُ أرضه قبل موسم سقوط المطر.

٣- سألني رجلٌ عن منتزه غمدان ف.....رشدته إليه.

س٧: هات مثلاً على كل مما يأتي:

١- فعلٍ ماضٍ سداسي مبدوءٍ بهمزة.

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

٢- فعلٍ ماضٍ خماسي مبدوءٍ بهمزة.



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

٣- فعلٍ أمرٍ رباعي مبدوءٍ بهمزة.



الوحدة الثالثة : عِثْتَ يا أَرْدُنُ فينا

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: الأفعال الخمسة.

الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، وسميت بالأفعال الخمسة لاتصالها في حالات الإعراب بخمسة ضمائر.

* الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون.

* الصيغة العامة للأفعال الخمسة:

يفعلان / تفعلان / يفعلون / تفعلون / تفعلين.

* إعراب الأفعال الخمسة:

- ثبوت النون علامة الرفع نيابةً عن الضمة.

- حذف النون علامة النصب نيابةً عن الفتحة.

- حذف النون علامة الجزم نيابةً عن السكون. لا أساسية والتوجيهي على موقع دبرني

معلومة:

الأفعال الخمسة تنصب وتجزم وعلامة نصبها وجزمها حذف النون من آخرها، وتلحقها ألف التفريق إذا اتصل بالفعل ضمير واو الجماعة.



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

كل فعل مضارع اتصلت به:

(١) ألف الاثنين

(٢) واو الجماعة

(٣) ياء المخاطبة

يعرب فاعلاً للفعل المضارع.



س٨: عين الأفعال الخمسة في ما يأتي، وبين علامة إعرابها:

١- شكرًا لعمال الوطن، فهم يسهمون في بناء مجد بلدهم.

الفعل : علامة إعرابه :

٢- معاذ وأسامة يسعدان الناس بحسن فعلهما.

الفعل : علامة إعرابه :

٣- الاب والام شمعتان تضيئان درب الأبناء.

الفعل : علامة إعرابه :

س٩: املأ الفراغ في ما يأتي بما يناسبه مما بين القوسين:

١- أنتِ تكتب..... بخطّ الرقعة. (ي ، ين)
كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي على موقع دبرني

٢- يا رنا، لا تتأخر..... في إعداد التقرير. (ي ، ين)

٣- فراس وحمزة يعتنّب..... بالقطة. (ا ، ان)

٤- بعض الرياضيين يحبّ..... رياضة تسلق الجبال. (وا ، ون)
لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

س١٠: أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي:

١- المخترعون يسهمون في تحسين حياة الناس.

المخترعون :

يسهمون :



..... في تحسين :

..... حياة :

..... الناس :

٢- الطالبان لم يكتبتا الدرس.

..... الطالبان :

..... لم :

..... يكتبتا :

..... الدرس : كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبربي

٣- تنشئين الأجيال.

..... تنشئين : لا تنسى تحمل تطبيق دبربي على تلفونك

..... الأجيال :

..... الأجيال :

ثانياً: الكتابة: مراجعة همزتا: الوصل، والقطع، في الأفعال.

تم الوقوف عليها بالوحدة السابقة



الوحدة الرابعة : قالوا في الأمثال

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.

* المبني للمعلوم:

هو الفعل الذي يُذكر فاعله في الجملة و يكون مرفوعاً دائماً.

مثل:

شرب الولد الحليب.

وأيضاً يلزم الفعل المبني للمعلوم في كل أزمنة الأفعال الثلاثة: الماضي، والمضارع، والأمر.

* المبني للمجهول:

هو الفعل الذي لم يذكر فاعله في الجملة، وينوب عنه نائب الفاعل.

مثل:

شُرب الحليب.

وأيضاً يبنى هذا النوع فقط من الفعل الماضي، والمضارع، ولم يذكر قط بأنه ببنى من فعل الأمر.

ملاحظة:



(١) في الفعل الماضي الصحيح يكون الفعل المبني للمجهول مضموم الأول مكسور ما قبل الآخر (كُسِرَ الزجاج) .

(٢) في الفعل المضارع الصحيح يكون الفعل المبني للمجهول مضموم الأول مفتوح ما قبل الآخر (يُعاقَب المذنب) .

(٣) يعرب الاسم الواقع بعد الفعل المبني للمجهول نائب فاعل .



س ١١ : ميز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول في ما يأتي:

- ١- مُنَحَتِ الأوسمةُ للمُبْدِعِينَ. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)
- ٢- استقبلت الأرض هدية السماء. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)
- ٣- تُعَلِّقُ آمالٌ كبيرةٌ على الشباب الطموح. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)
- ٤- رُفِعَ علْمُ البلاد. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)
- ٥- شَيِّدَتِ وزارة التربية والتعليم مدارس جديدة. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)
- ٦- يُحِبُّ الإنسان الحرية. (مبني للمعلوم / مبني للمجهول)

س ١٢ : أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- ١- صُودِرَ المالُ. كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي على موقع دبرني

.....: صودر

.....: المال



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

- ٢- يُزَارُ طبيبُ الأسنان دورياً.

.....: يُزار

.....: طبيب

.....: الأسنان



٣- شرب الولد البرتقال.

شرب :

الولد :

البرتقال :

ثانياً: الكتابة: حرف الفاء المتصل بـ (لام الأمر)

* **لام الأمر:** هي لام مكسورة ويكون الفعل المضارع بعدها مجزوماً.

مثل:

ليحفظ كل إنسان كرامته.

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
وإذا سبق لام الأمر حرف الفاء تصبح ساكنة بدلاً من مكسورة.

مثل:

يحفظ ← ليحفظ ← فأيحفظ

يعمل ← لتعمل ← فلتعمل



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

س ١٣: أدخل (لام الأمر) المسبوقة بحرف الفاء على الفعل المضارع في كل جملة مما يأتي:

١-يحفظ الله الوطن.

٢-نبتعد عن لمس الأسلاك الكهربائية المعرّاة.



٣- يا أبناء أمّتي، نتَّخذُ.

٤- تعملُ المدرسة على تفوق أبنائها.

٥- نبين هذا البلد، ولنخدم هذه الأمة.

٦- نجتهدُ لتحقيق الفوز في المباراة.



كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبرني



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك



الوحدة الخامسة : آفاق رياضية

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: مصادر الفعل الثلاثي المجرد والفعل المزيد بحرف.

* **المصدر:** هو اسم يدلُّ على حدثٍ غير مقترنٍ بزمنٍ معينٍ.

(١-) مصادر الأفعال الثلاثية:

الفعل الازم:

(أ) فَعَلَ مصدره القياسي على وزن (فَعول):

مثل:

ظَهَرَ ← ظهور

بَرَزَ ← بروز

(ب) فَعِلَ مصدره القياسي على وزن (فَعِل): الأساسية والتوجيهي

على موقع دبرني

مثل:

سَقَمَ ← سَقَمٌ

هَرَمَ ← هَرَمٌ

لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

الفعل المتعدي:

(أ) فَعَلَ مصدره القياسي على وزن (فَعِل):

مثل:

جَمَعَ ← جَمَعَ



(ب) فَعَلَ مصدره القياسي على وزن (فَعَلَ):

مثل:

جَهَلَ ← جَهْلٌ

٢- مصادر الأفعال المزيدة بحرف:

(أ) أفعل مصدره يأتي على وزن (إفعل):

مثل:

أَحْسَنَ ← إِحْسَانٌ

(ب) فَعَلَ مصدره يأتي على وزن (تفعيل):

مثل:

كَبَّرَ ← تَكْبِيرٌ

(ج) فاعل مصدره يأتي على وزن (فعال أو مفاعلة):

مثل:

كَافَحَ ← كِفَاحٌ أو مَكَاظِمَةٌ

جَاهَدَ ← جِهَادٌ أو مَجَاهِدَةٌ



س ١٤: اكتب مصادر الأفعال الآتية، مع الضبط التام:

١- فَعَدَ ٢- طَرِبَ

٣- صَدَّقَ ٤- نَاقَشَ

٥- وَقَفَ ٦- سَاعَدَ

٧- أَسْرَعَ ٨- عَلَّمَ



س ١٥ : اذكر أفعال المصادر الآتية:

- ١- نزول ٢- أخذ
 ٣- إنعام ٤- جدال
 ٥- عطش ٦- نقاش

ثانيًا: الكتابة: حرف الشرط (إن) المدغم بـ (ما) : (إمّا).

حرف الشرط (إن) يجزم فعلين مضارعين.

مثل:

إن تعمل خيرًا تجد ثناءً.

* قد يتبع حرف الشرط إن (ما) ندغمها معًا بحيث يصيران كلمة واحدة.

إن + ما = إمّا

مثل:

إمّا تعمل خيرًا تجد ثناءً.

معلومة:

إمّا : شرطية

أمّا : غير شرطية

س ١٦ : ميز: (إن) الشرطية المدغمة بـ (ما) من غيرها في ما يأتي:



لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على هاتفك

١- أمّا حُسْنُ الخلق فيرفع شأن صاحبه.

٢- إمّا تواضب على التدريب تُتقن المهارة.

٣- قال المعلم: إمّا تفعل خيرًا تجد ثناءً.

٤- أمّا اليونان فهي مهد الألعاب الأولمبية.

٥- إمّا تسجل هدفًا في المباراة يصفق لك الجمهور.

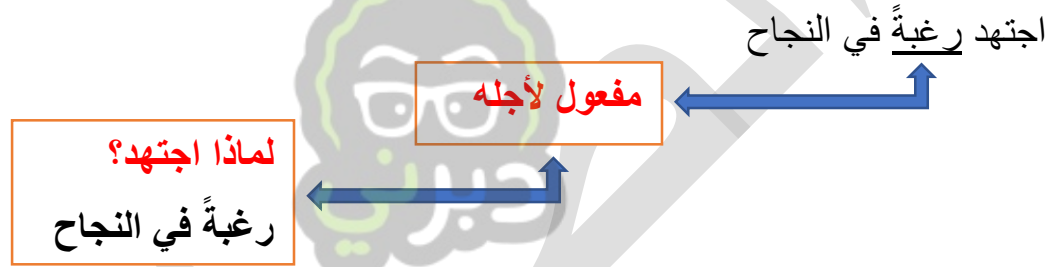


الوحدة السادسة : من عبق الماضي

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: المفعول لأجله.

*** المفعول لأجله :** هو مصدر منصوب يؤتى به لبيان سبب حدوث الفعل الذي قبله، ونستدل عليه في الجملة بأن يكون جواباً لسؤالٍ يبدأ بـ (لماذا) .

مثل:



*** إعراب المفعول لأجله:** من ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي على موقع دبرني. المفعول لأجله منصوب دائماً.

*** نموذج من الإعراب:**

نَحْمَلُ الصَّعَابَ طَلِبًا لِلْمَجْدِ

نَحْمَلُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

الصَّعَابَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

طَلِبًا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ل : حرف جر

المجد : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.



معلومة:

المفعول لأجله يأتي على صورتين:

أ- إما أن يكون نكرة **مثل:** صفقتُ إعجابًا لفريقي.

ب- وإما أن يكون مضافًا **مثل:** يجتهد محمد رغبةً النجاح.

* العامل في نصب المفعول لأجله:

١- المصدر

مثل:

الاجتهاد في العمل طلب الرزق ضرورة يومية.

طلب : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والعامل فيه المصدر (الاجتهاد).

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

٢- اسم الفاعل

مثل:

محمد مُجدِّ رغبةً في النجاح.

رغبة : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والعامل فيه اسم الفاعل (مجد).



٣- اسم المفعول

مثل:

الأستاذ محترم إجلالًا لعلمه.

إجلالًا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والعامل فيه اسم المفعول (محترم).



٤- صيغ المبالغة

مثل:

محمد سباق في عمل الخير طلبًا الجنة.

طلبًا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والعامل صيغة المبالغة (سباق).

٥- اسم الفعل

مثل:

صه إجلالًا للقرآن.

إجلالًا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والعامل فيه اسم الفعل (صه).

س١٧: عيّن المفعول لأجله في ما يأتي:

١- نظّم عاداتك في الأكل حفاظًا على صحتك.

المفعول لأجله :



٢- اجتهدت سمية أملًا في التفوق.

المفعول لأجله :

٣- بكى المهاجر شوقًا إلى وطنه.

المفعول لأجله :



٤- جلس الأبناء في الحديقة استمتاعاً بجمالها.

المفعول لأجله :

٥- أنصف القاضي المظلوم انتصاراً للحق.

المفعول لأجله :

٦- تمارس الرياضة تنشيطاً لأجسامنا.

المفعول لأجله :

٧- يصوم المسلم طاعةً لربه.

المفعول لأجله :

٨- تصدقت على الفقير أملاً في الثواب.

من ملأ الفجوة الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

المفعول لأجله :

٩- تناول المريض الدواء رغبةً في الشفاء.



المفعول لأجله :

١٠- يستخدم الريّ بالتنقيط ترشيحاً لاستهلاك الماء.

المفعول لأجله :

١١- استعملي حزام الأمان حفاظاً على سلامتك وسلامة الآخرين.

المفعول لأجله :



س١٨: أعرب ما تحته خطاً في الجمل الآتية:

١- تناول المريض الدواء رغبةً في الشفاء.

تناول:

المريض:

الدواء:

رغبةً:

في:

الشفاء:

٢- نقّف إجلالاً لأرواح الشهداء. الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

نقّف:



إجلالاً: لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

ل:

أرواح:

الشهداء:



٣- اجتهدتُ جوداً أملاً في التفوق.

اجتهد :

تُ :

جود :

أملاً :

في :

التفوق :

ثانياً: الكتابة: همزتا: الوصل، والقطع، في الأسماء والحروف.

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

(أ- في الحروف:

جميع الحروف المبدوءة بهمزةٍ تكتب همزتها همزة قطع ما عدا حرفاً واحداً وهو (الهمزة في ال التعريف).



مثل: لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

إلى / أن / أم / إمّا / أمّا / أن / أو / ...

(ب- في الأسماء:

الاسماء التي تبدأ بهمزة وصل هي (اسم، ابن، ابنة، امرأة، واثنان، امرؤ) وفي حالة المثني أيضاً، ومصادر الأفعال الخماسية والسادسية. وما عداها من الأسماء المبدوءة بهمزةٍ فهمزتها همزة قطع.



س ١٩: املأ الفراغ لهزمة وصلٍ أو همزة قطعٍ في ما يأتي:

١- أثر حادث السير في ثنين من ركاب الحافلة.

٢- حضر جميع المتسابقين لا متسابقاً واحداً.

٣- قال بن سينا: "اعدل عن الدواء لى الغذاء.

٤- قالت ال م لولديها: نتما تُحبّان زيارة الجدّة.

٥- اصطحب الأب بنه و بنته في نزهة قصيرة.

٦- زرنا شجرتين مام المنزل تجميلاً للحيّ.

س ٢٠: اكتب من عندك ٥ كلمات تبدأ بهزمة قطع و ٥ كلمات تبدأ بهزمة وصل:

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

همزة الوصل	همزة القطع	
		١-
		٢-
		٣-
		٤-
		٥-





الوحدة السابعة : العلم والإبداع

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: الأعداد (١ - ١٠).

* العددان (١ ، ٢) يوافقان معدودهما في التذكير والتأنيث، والمعدود يسبق العدد.

مثل:

اشتريت علبة واحدة

علبة : المعدود

واحدة : العدد

- امرأة واحدة.

- رجل واحد.

- اشتريت علبة واحدة لحفظ الأقلام.

- قطفت زهرة واحدة.

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

ملاحظة:

العدد اثنان يعرب كالمثنى، فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء مثل: مرّ رجلان اثنان بقريتين اثنتين.

* الأعداد (٣ ، ٩) تُخالف معدودهما في التذكير والتأنيث، ويكون المعدود جمعاً مجروراً بالإضافة.

مثل:

- اشتريت خمس مجلاتٍ وسبعة كتب.

- ثمانية رجال وخمس جوائز.

اشتريت خمس مجلات

خمس : العدد

مجلات : المعدود



- اشترك خمسة طلابٍ في مسابقة أوائل المطالعين.

- قرأت عشر قصصٍ عن الأنبياء.

س ٢١: عَيِّن العدد والمعدود في الجمل الآتية:

١- حصلت المدرسة على ميداليتين اثنتين في مسابقة تحدي القراءة.

العدد: المعدود:

٢- سجلتُ في الندوة ثلاثَ ملحوظاتٍ للنقاش.

العدد: المعدود:

٣- قرأت عشر قصصٍ عن الأنبياء.

العدد: المعدود:

٤- صنفت اللوحات الفنية خمس مجموعاتٍ.

العدد: المعدود:

لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

٥- قال تعالى: (فإذا نفخ في الصور نفخةً واحدةً).

العدد: المعدود:

٦- ألقى الطلبة أربع قصائد في يوم الاستقلال.

العدد: المعدود:



س٢٢: حول الرقم المقابل لكل جملةٍ إلى حروفٍ، واملاً به الفراغ:

- ١- رتب المعلم زياراتٍ إلى مصنع الأدوية. (٣)
- ٢- اشتريت رواية وديوانين اثنين. (١)
- ٣- رأيت جنود. (٥)
- ٤- نظم معرض الوسائل التعليمية مشرفين. (٧)

ثانياً: الكتابة: حروف تكتب ولا تنطق.

* الحروف التي تكتب ولا تنطق:

- ألف التفريق

مثل:

احرصوا على اتّحادكم، ففيه قوّتكم.
كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

- اللام الشمسية

مثل:

النَّار فاكهةُ الشتاء
لا تسي تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

- همزة الوصل في وسط الكلام

مثل:

جاء الصباحُ، فاستعدَّ الموظف للخروج إلى عمله.

- الواو في بعض الكلمات

مثل:

الأوفياء هم أولئك الذين يحفظون العهود.



س٢٣: عَيِّن الكلمات التي فيها حروف تكتب ولا تنطق في ما يأتي:

١- حاول الطلبة أَنْ يخترعوا آلَةً لجني ثمار الزيتون.

٢- أشار وائلٌ إلى مجموعةٍ قائلًا: أولئك أصدقائي.

٣- عمرو بن كلثوم أحد شعراء المعلقة.

*** كيف نميز بين الواو الأصلية وواو الجماعة:**

واو الجماعة تكتب بعدها ألف وتكون زائدة عن الفعل وللتأكد نحذفها، فإن كان للفعل معنى بعد الحذف فهي واو جماعة.

مثل:



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك لعبوا = لعب وإن لم يعد لها معنى بعد الحذف فهي واو أصلية.

مثل:

يدنو = يدن.



الوحدة الثامنة : الصداقة

أولاً: التراكيب والأساليب اللغوية: مراجعة عامة

س ٢٤: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

زُرْتُ أنا وأصدقائي الحديقة العامة رغبةً في أن نمرحَ معاً. تجوّلنا فيها و شاهدنا الأطفال يركضون، والأغصان تتمايل، وبعض أنواع الطيور تحلق في سماء الحديقة. ناديتُ أحد أصدقائي وأعطيته آلة التصوير، التقطَ الصديق لي صورةً، رأني أصدقائي فهتفوا بصوتٍ واحدٍ : نحن نريد أن نشاركك في صورة، قلتُ : مرحباً بكم.

أ- استخرج من النص:

- ١- ضميرين منفصلين : كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي على موقع دبرني
- ٢- مفعولاً لأجله :

٣- فعلاً من الأفعال الخمسة :



٤- فعلاً مضارعاً صحيح الآخر منصوباً : لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على تيلنوك

ب- ما مصدر كل من الأفعال التالية:

- ١- نادى
 - ٢- كبر
 - ٣- أعطى



ج- أعرب ما تحته خط:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س ٢٥: أعد كتابة الجملة "التقط الصديق لي صورة" بعد تحويل الفعل إلى المبني للمجهول مع الضبط التام:

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

س ٢٦: عين الأفعال الخمسة في ما يأتي، وبين علامة إعرابها:



١- شكرًا لعمال الوطن، فهم يسهمون في بناء مجد بلدهم.
لا تنسى تحميل تطبيق دبرني على تلفونك

الفعل : علامة إعرابه :

٢- معاذ وأسامة يسعدان الناس بحسن فعلهما.

الفعل : علامة إعرابه :

٣- الاب والام شمعتان تضيئان درب الأبناء.

الفعل : علامة إعرابه :



س٢٧: أدخل (لام الأمر) المسبوقة بحرف الفاء على الفعل المضارع في كل جملة مما يأتي:

١- يحفظ الله الوطن.

٢- نبتعد عن لمس الأسلاك الكهربائية المعرّاة.

٣- يا أبناء أمّتي، نتحدّ.

ثانيًا: الكتابة: مراجعة عامة.

س٢٨: اكتب همزة القطع أو همزة الوصل في الفراغ في الجمل الآتية:

١- اسمع لمن يُسدي ليكَ نُصْحًا صادقًا.

٢- تقدم إلى الوظيفة مرأتان ثنتان.

٣- س ل المعلم الطالب الجديد: ما سَمُكَ. التوجيهي

على موقع دبرني

٤- اصطحب الأب بنه و بنته في نزهة قصيرة.

٥- زرعنا شجرتين مام المنزل تجميلًا للحيّ.



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك

س٢٩: عيّن الكلمات التي فيها حروف تكتب ولا تنطق في ما يأتي:

١- حاول الطلبة أن يخترعوا آلة لجني ثمار الزيتون.

٢- أشار وائل إلى مجموعة قائلًا: أولئك أصدقائي.



س٣٠: ميز: (إن) الشرطية المدغمة بـ (ما) من غيرها في ما يأتي (شرطية / غير شرطية):

- ١- أمّا حُسْنُ الخلق فيرفع شأن صاحبه.
.....
- ٢- إمّا تواضب على التدريب تُتقن المهارة.
.....
- ٣- قال المعلم: إمّا تفعل خيراً تجد ثناءً.
.....



كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي
على موقع دبرني



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

انتهت المادة

والله ولي التوفيق